

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

### 5-9 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-8-х классов составлена на основе требований к результатам основного общего образования. Перечень нормативных документов, на основе которых разработана рабочая программа:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года N 1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года N 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993).
4. Учебного плана МКОУ Алексеевской ООШ.
5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Алексеевской ООШ по ФГОС
6. Авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских «Изобразительное искусство, 5-8 классы»

В соответствии с ФГОС ООО изучение изобразительного искусства должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет

«Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем

рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

**Цель реализации программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачами реализации программы учебного предмета являются:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
  - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
  - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть
  - реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
  - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **Учебно-методический комплект, реализующий программу**

### **5 класс**

*Программа* - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013.

*Учебник:* Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского

*Методические пособия для учителя:* (автор, издательство, год издания):

1. Кашекова И.Э. «Изобразительное искусство». Планируемые результаты. Система заданий Москва, «Просвещение», 2013 г,
2. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012

### **6 класс**

*Учебник:* «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека» Автор: Л.А. Неменская Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2008 г.

*Методические пособия для учителя:* (автор, издательство, год издания):

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007год,
2. М.А. Порохневская, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель - АСТ», 2008 год
3. О.В. Павлова, « «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 2007 год.
4. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.
5. Туманова Е.С. « «В мире красок народного творчества» 4-8 класс (внеклассные мероприятия), «Учитель», Волгоград, 2009год

### **8 класс**

*Учебник:* Изобразительное искусство 7-8 кл: «Дизайн и архитектура в жизни человека» Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2008 г.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов**

<b>«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»</b>		
<b>5 класс – 17 часов</b>		<b>Количество часов</b>
Тема 1.	Древние корни народного искусства	6
Тема 2.	Связь времен в народном искусстве	6
Тема 3.	Декор - человек, общество, время	2
Тема 4.	Декоративное искусство в современном мире	1
	Повторение и систематизация изученного	2
<b>«Изобразительное искусство в жизни человека»</b>		
<b>6 класс – 17 часов</b>		
Тема 1.	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	5
Тема 2.	Мир наших вещей. Натюрморт	2
Тема 3.	Вглядываясь в человека. Портрет	5
Тема 4.	Человек и пространство. Пейзаж	3
	Повторение и систематизация изученного	2
<b>«Дизайн и архитектура в жизни человека»</b>		
<b>7 класс – 17 часов</b>		
Тема 1.	Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	4
Тема 2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык	4

	конструктивных искусств	
Тема 3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	5
Тема 4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	4
<b>«Дизайн и архитектура в жизни человека»</b>		
<b>8 класс – 35 часов</b>		
Тема 1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
Тема 2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
Тема 3.	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
Тема 4.	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	7